





НИТИ ПАМЯТИ · ГЛАВА 3

Красная Слобода

Берег памяти

Расширенная иллюстрированная редакция: страницы 12–15. Лев и Сара знакомятся с историей поселения горских евреев.

Вымышленные герои. Исторические пояснения — на заключительной странице.

Нити Памяти

ИСТОРИЯ О НАРОДЕ, СЕМЬЕ И РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Глава 3. Красная Слобода: берег памяти









12

Мост через время



Разворот 13

Их разговор начинается у Гудиалчая. Старинная улица и мастерская возникают только в воображении Льва; изображённая архитектура не является точной документальной реконструкцией.

Лев: «Значит, все эти истории могли начинаться здесь?»

Сара: «Место настоящее. А вот каждую историю нужно проверять.»

Оригинальная графика. Историческая основа и художественный вымысел разделены в музейных пояснениях.

Улица мастеров



Разворот 14

Голоса старого города звучат в рассказе Сары. Ремесленник, его семья и показанная мастерская — собирательные художественные образы, а не подтверждённые исторические личности или вещи.

Лев: «Посмотри, на каждом предмете свой узор.»

Сара: «Через такие детали люди тоже сохраняют память.»

Оригинальная графика. Историческая основа и художественный вымысел разделены в музейных пояснениях.

Дом, в котором живёт память



Лев: «Если вещь хранится в музее, значит, мы уже знаем о ней всё?»

Сара: «Нет. Настоящий музей должен объяснить, откуда берутся знания.»

ПОСЛЕ ИСТОРИИ

Где заканчивается вымысел

Подтверждённые сведения

Красная Слобода (Qırmızı Qəsəbə) находится напротив города Куба (Губа), в Азербайджане, у реки Гудиалчай. Поселение горских евреев сформировалось при Кубинском ханстве в XVIII веке. Здесь сохраняются памятники общинной жизни, включая исторические синагоги и музей горских евреев.

Художественные элементы

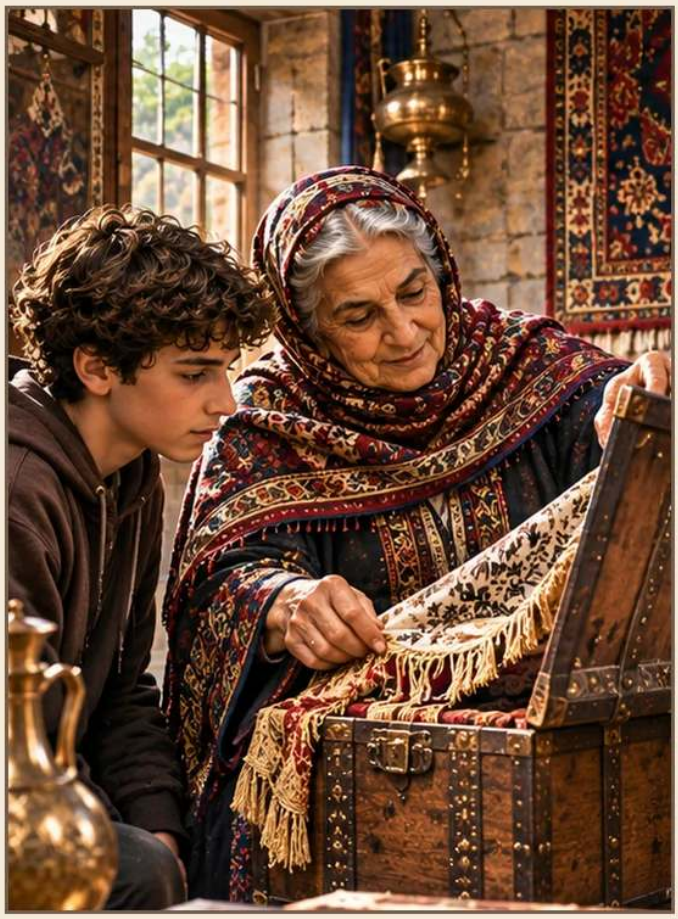
Лев, Сара, их диалоги, письмо, изображённые ремесленники, предметы и интерьеры — вымышленные. Нарисованные здания не являются точной реконструкцией конкретных построек; книги и экспонаты не воспроизводят подлинные архивные источники.

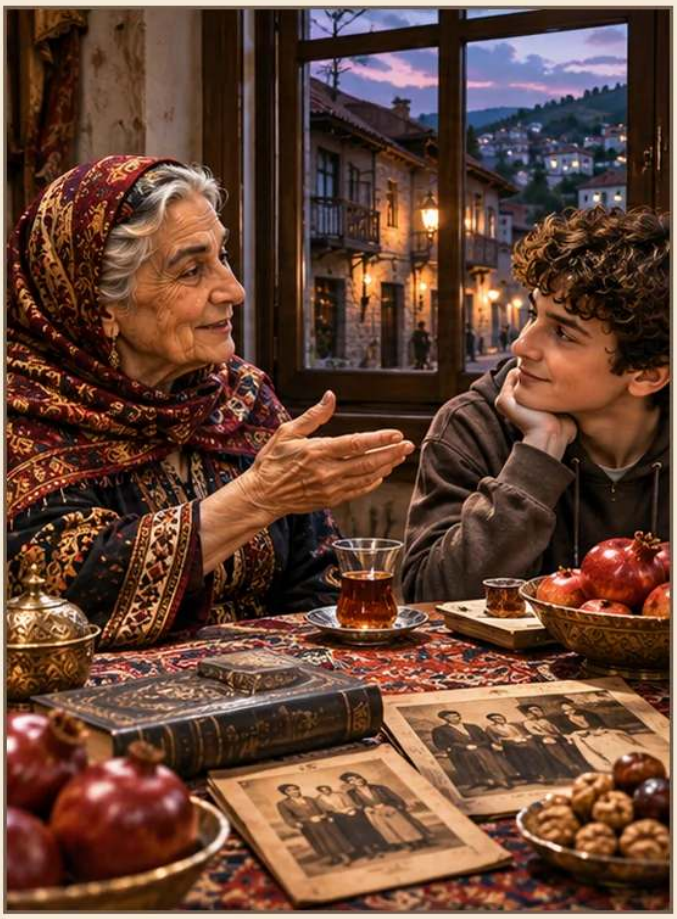
Для продолжения изучения

Сайт «Нити Памяти»: niti-pamyati.art/krasnaya-sloboda.html, niti-pamyati.art/katalog-kuba.html, niti-pamyati.art/komiks/3.html. Внешние обзорные источники: azerbaijan.travel и visitguba.com/places/red-settlement/.

Урок для детей

Выберите один предмет на рисунке. Разделите ответы на три части: «что я вижу», «что предполагаю», «какой источник поможет проверить». Без фактического источника художественные детали нельзя выдавать за историю.









Страница 16 — Семейный сундук

Лев видит, что семейная память живёт в вещах, фотографиях и рассказах.

Художественная реконструкция. Не архивная фотография.





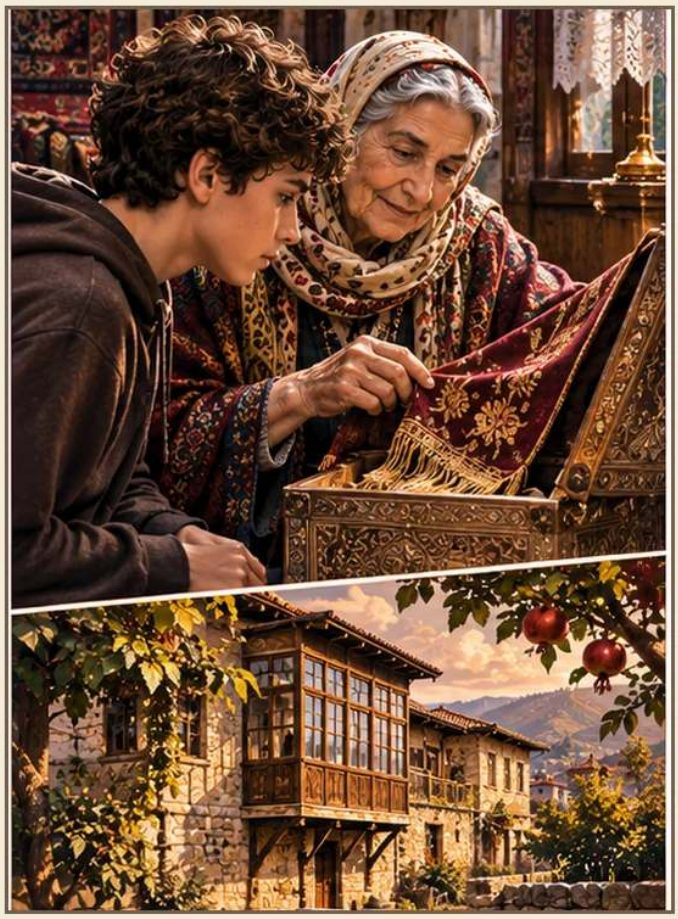


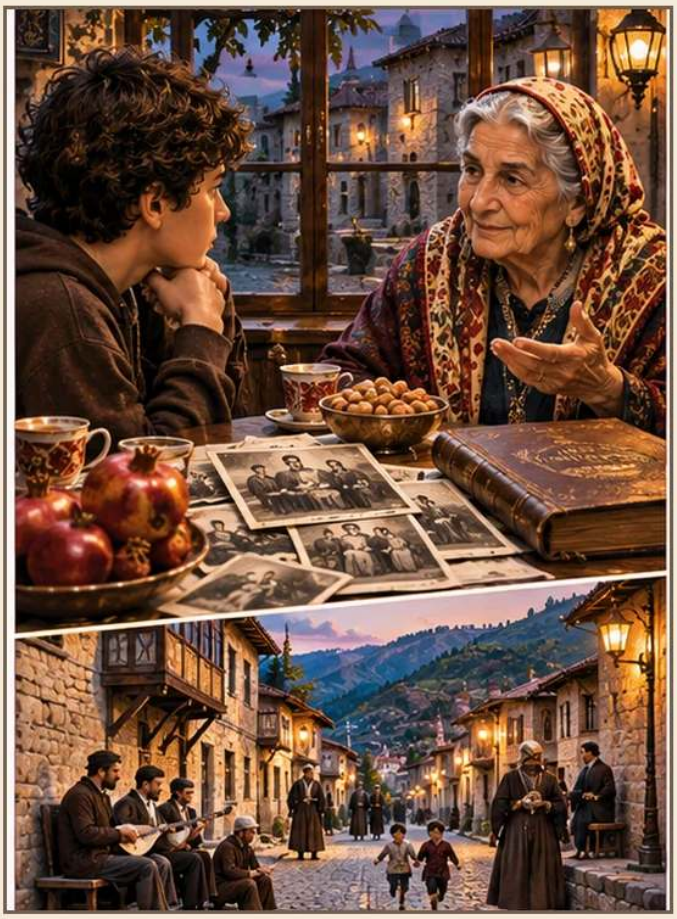


Страница 17 — Слова за столом

Сара объясняет, почему важно беречь язык и узнавать происхождение традиций.

Художественная реконструкция. Не архивная фотография.









Страница 18 — Предметы и свидетельства

В музее герои отличают предметы прошлого от художественных изображений.

Художественная реконструкция. Не архивная фотография.



Страница 19 — Сохранить для будущего

Лев записывает рассказ бабушки и обещает проверить имена и даты.

Художественная реконструкция. Не архивная фотография.